



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

TEHNIČNA NAVODILA ZA POTEK 5. TEKMOVANJA V ŠOLSKEM/ŠTUDIJSKEM LETU 2018/19

Tema: **KULINARIČNA DEDIŠČINA - UŽIVAM TRADICIJO**«

(Verzija 1/2019)

Tekmovanje poteka v naslednjih kategorijah:

TEKMOVALNE KATEGORIJE
1. KULINARIKA: PRIPRAVA JEDI NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO
2. ŽIVILSTVO: PRIPRAVA ŽIVILSKIH PROIZVODOV (PEKOVSKIH ALI SLAŠČIČARSKIH) NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO
3. VIZUALNA UMETNOST: PRIPRAVA POGRINJKA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO
4. PRISPEVEK ali PROJEKTNA NALOGA - pri tej kategoriji se lahko tekmovalci odločijo za tekmovalje v podkategoriji 4.1. ali pa 4.2.
4.1. PRISPEVEK oz. BESEDILO NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO
4.2. PROJEKTNA NALOGA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO
5. ZNANJE NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO
6. FOTOGRAFIJA, FILM oz. VIDEO: pri tej kategoriji se lahko tekmovalci odločijo za tekmovalje v podkategoriji 6.1. ali 6.2.
6.1. FOTOGRAFIJA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO
6.2. FILM oz. VIDEO NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO

1. KULINARIKA: PRIPRAVA JEDI NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO

- Tekmovalcu bo na razpolago delovna površina z indukcijsko kuhalno ploščo (premični element). Posamezna indukcijska plošča ima dve gorilni površini;
- Tekmovalec si mora potrebno kuhalno posodo, ki jo bo potreboval za pripravo jedi ter vse osebne pripomočke (po potrebi tudi gospodinjske aparate) prinesiti s seboj na



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

- tekmovalce. **Opozorilo:** Pri tem je pomembno, da je posoda primerna za kuhanje na indukcijski plošči;
- Šola organizatorica (BIC Ljubljana) bo tekmovalcem zagotovila tudi priključke za elektriko;
 - Tekmovalec mora vse sestavine, ki jih bo uporabil za pripravo jedi, prinesiti na tekmovalno mesto;
 - **Šole, ki prijavijo tekmovalce v kategoriji Kulinarika, morajo ob prijavi oz. najkasneje do končnega roka prijave (8. 4. 2019) posredovati tudi recepte v word obliki (na e-naslov: tjasa.vidrih@bic-lj.si). Recepti za jedi morajo biti podrobno zapisani (ime jedi, vse sestavine in način priprave);**
 - Tekmovalci v kategoriji Kulinarika: Za pripravo jedi bodo imeli **največ 1 uro (60 minut) časa za celotno pripravo jedi**, zato naj bo jed izbrana tako, da jo je možno v tem času pripraviti. **Ta kategorija ne dovoljuje postopka peke jedi v pečici;**
 - Tekmovalci lahko s seboj prinesejo že olupljena, očiščena, natehtana živila, vse ostale postopke opravijo na tekmovalnem mestu;
 - Pri kategoriji Kulinarika tekmovalci pripravljajo vse jedi **za dve osebi oz. dve porciji** (pri tem bo en krožnik oz. porcija namenjena ocenjevanju komisije, drugi krožnik bo pa tekmovalec postavil na razstavno mizo, kjer bodo vsi nastali izdelki v kategoriji K1 in K2 na ogled do konca razglasitve rezultatov. Dovoljeno je, da imajo tekmovalci v kategoriji Kulinarika v času tekmovanja pri sebi tudi recept, po katerem pripravljajo jed;
 - Oblečila: tekmovalci so dolžni imeti ustrezno zaščitno obleko (kuharska uniforma ali bela halja, predpasnik). Na obleki, ki jo tekmovalci nosijo, so dovoljeni / **priporočeni** tudi logotipi šole, ime šole;
 - Po zaključku svojega tekmovalnega dela mora tekmovalec svoje delovno mesto ustrezno očistiti in ga predati naslednjemu tekmovalcu;
 - **Dodatno opozorilo:** Jed je lahko na krožnik položena samostojno, lahko pa je tudi dopolnjena z dodatki (zaradi estetskega vtisa), a slednje ni predmet ocenjevanja.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

2. ŽIVILSTVO: PRIPRAVA ŽIVILSKIH PROIZVODOV (PEKOVSKIH ALI SLAŠČIČARSKIH) NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO

- Tekmovalcem bo na razpolago delovna površina in grelni elementi (pečice), hladilniki. Tekmovalec si mora potrebno posodo, ki jo bo potreboval za pripravo jedi ter vse osebne pripomočke (po potrebi tudi gospodinjske aparate) prinesiti s seboj na tekmovanje. Šola organizatorica (BIC Ljubljana) bo tekmovalcem zagotovila tudi priključke za elektriko;
- Tekmovalec mora vse sestavine, ki jih bo uporabil za pripravo jedi, prinesiti na tekmovanje s seboj;
- **Šole, ki prijavijo tekmovalce v kategoriji Živilstvo, morajo ob prijavi oz. najkasneje do končnega roka prijave (8. 4. 2019) posredovati tudi recepte v word obliki (na e-naslov: tjasa.vidrih@bic-lj.si). Recepti za jedi morajo biti podrobno zapisani (ime jedi, vse sestavine in način priprave);**
- Tekmovalci v kategoriji Živilstvo bodo imeli **največ 2 uri (120 minut) časa za celotno pripravo živilskega proizvoda**, zato naj bo le-ta izbran tako, da ga je možno v tem času pripraviti (vključno s peko ...);
- Tekmovalci lahko s seboj prinesejo že olupljena, očiščena, natehtana živila, vse ostale postopke opravijo na tekmovalnem mestu;
- Pri kategoriji Živilstvo tekmovalci pripravljajo vse izdelke **za dve osebi oz. dve porciji** (pri tem bo en krožnik oz. porcija namenjena ocenjevanju komisije, drugi krožnik bo pa tekmovalec postavil na razstavno mizo, kjer bodo vsi nastali izdelki v kategoriji K1 in K2 na ogled do konca razglasitve rezultatov. Dovoljeno je, da imajo tekmovalci v kategoriji Živilstvo v času tekmovanja pri sebi tudi recept, po katerem pripravljajo živilski proizvod;
- Oblečila: tekmovalci so dolžni imeti ustrezno zaščitno obleko (kuharska uniforma ali bela halja, predpasnik). Na obleki, ki jo tekmovalci nosijo, so dovoljeni / **priporočeni** tudi logotipi šole, ime šole;
- Po zaključku svojega tekmovalnega dela mora tekmovalec svoje delovno mesto ustrezno očistiti;
- **Dodatno opozorilo:** Živilski izdelek je lahko na krožnik položen samostojno, lahko pa je tudi dopolnjen z dodatki (zaradi estetskega vtisa), a slednje ni predmet ocenjevanja.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

3. VIZUALNA UMETNOST: PRIPRAVA POGRINJKA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO

- Miza za pripravo pogrinjka ima naslednje mere: **0,81 x 1,208 m**.
- Vsak tekmovalec postavi pogrinjek za 2 osebi. Vse pripomočke in celoten material, s katerim bo pripravil pogrinjek (krožniki, jedilni pribor, namizna dekoracija, prt za mizo ...), mora tekmovalec prinesiti na tekmovanje s seboj. Prav tako je del tekmovanja tudi priprava cvetlične dekoracije, če se tekmovalec zanjo odloči (v tem primeru tekmovalec ves material za cvetlično dekoracijo prinese s seboj in jo izdelava v času tekmovanja);
- Tekmovalci v kategoriji Vizualna umetnost bodo imeli **največ 1 šolsko uro (45 minut) časa za celotno pripravo pogrinjka**, vključno s cvetlično dekoracijo, zato naj bo zamisel o pogrinjku taka, da ga je možno v tem času pripraviti;
- Tu prosimo vse tekmovalce, da ob koncu postavljanja mize, ob mizi ostanejo in so na razpolago za vprašanja članov komisije ter obiskovalcev. Mize morajo biti postavljene do razglasitve rezultatov (in tekmovalci ob njih). Tekmovalci bodo imeli blizu mize tudi stol za sedet;
- Oblačila: tekmovalci naj imajo primerna oblačila oz. poskrbijo za ustrezno urejenost (šolska uniforma ali kakšna posebna oblačila glede na predstavitev ...). Na obleki, ki jo tekmovalci nosijo, so dovoljeni / **priporočeni** tudi logotipi šole, ime šole;

Komisija ne bo upoštevala striktnih pravil, ki veljajo za gostinstvo glede priprave mize. Pri tej kategoriji je namreč pomemben predvsem celotni vizualni vtis.

Pomembno je, da tekmovalec pogrinjek pripravi v času, ki mu je namenjen za tekmovanje.

Če pa pogrinjek vsebuje npr. sveče, tekmovalec te prinese s seboj, saj se od tekmovalca ne pričakuje, da bo sveče izdeloval v času tekmovanja.

4. PRISPEVEK ali PROJEKTNA NALOGA - pri tej kategoriji se lahko tekmovalci odločijo za tekmovanje v podkategoriji 4.1. ali pa 4.2

4.1. PRISPEVEK OZ. BESEDILO NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO

Cilj PRISPEVKA OZ. BESEDILA je predstavitev videnj, razmišljanj in opažanj posameznikov



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

(dijakov, študentov) z besedilom ali prispevkom na izbrano temo o kulinarčni dediščini (teme so navedene v Razpisu in v Pravilih za tekmovanje).

Vsak posamezen tekmovalec lahko odda po 1 prispevek oz. besedilo, pri čemer je na nivoju posamezne šole oz. zavoda, članice / člana Konzorcija določena omejitev za podkategorijo dijaki in študenti do največ 2 prispevka oz. besedila na šolo oz. zavod.

Avtorji prispevkov oz. besedil prispevke pošljejo v določenem prijavnem roku (najkasneje do datuma prijave - 8. 4. 2019), v času do dneva tekmovanja pa jih bo imenovana komisija ocenila. Rezultati bodo objavljeni na dan tekmovanja, prav tako bodo predstavljena vsa besedila oz. prispevki.

Tekmovanje vključuje:

- pripravo prispevka (besedila) na izbrano temo o kulinarčni dediščini (teme so navedene v Razpisu in v Pravilih za tekmovanje),
- prispevek lahko vsebuje najmanj 3.000 in največ 6.000 znakov (vključno s presledki),
- prispevek mora biti oddan (poslan po mailu) v word formatu, katerega velikost (vključno s fotografijami, ki pa niso obvezne) ne sme presegati 500 kb in v fizični obliki (podrobnosti v razdelku Oddaja prispevka),
- datoteka se mora poimenovati s kratico šole, priimek tekmovalca in naslovom prispevka (primer: BIC Ljubljana, Vidrih, Poprtnik),
- prispevek mora tekmovalec oddati v pisavi Calibri, velikost 12.

Opremljenost prispevka:

Tekmovalci izdelajo naloge v pisni obliki – na računalniku v word dokumentu. Pisava prispevka je Calibri, velikost 12, obojestranska poravnava, razmik med vrsticami naj bo 1,0.

Oddaja prispevka:

Prispevek oz. besedilo je potrebno poslati najkasneje **do ponedeljka, 8. 4. 2019**. Prispevki oz. besedila se pošljejo v elektronski obliki na tjasa.vidrih@bic-lj.si in v fizični obliki na naslov: BIC Ljubljana, lžanska cesta 10, 1000 Ljubljana – s pripisom: »Prispevek KBTŠ, za mag. Tjašo Vidrih, ne odpiraj«.



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

4.2. PROJEKTNA NALOGA NA TEMO KULINARIČNA DEDIŠČINA – UŽIVAM TRADICIJO

Predstavlja obsežnejše samostojno, raziskovalno in ustvarjalno delo. Projektna naloga je strokovni pisni izdelek, ki mora sistematično in na strokoven način predstaviti izbrani problem oz. temo o Kulinarični dediščini – Uživam tradicijo (teme so navedene v Razpisu in v Pravilih za tekmovanje). Podrobnejše informacije, navodila o pripravi projektnih nalogah so zapisane v Navodilih za pisanje projektne naloge_5. tekmovanje KBTŠ.

Posamezni zavod oz. šola lahko sodeluje z največ 4 projektnimi nalogami. Projektno nalogo lahko pripravi posameznik ali skupina, ki šteje od 2 do 3 člane.

Avtorji projektne naloge pošljejo v določenem prijavnem roku (najkasneje do datuma prijave - 8. 4. 2019), v času do dneva tekmovanja pa jih bo imenovana komisija ocenila. Rezultati bodo objavljeni na dan tekmovanja, prav tako bodo predstavljene projektne naloge.

Oddaja projektnih nalog:

Projektne naloge je potrebno poslati najkasneje **do ponedeljka, 8. 4. 2019**. Projektne naloge se pošljejo v elektronski obliki na tjasa.vidrih@bic-lj.si in v fizični obliki na naslov: BIC Ljubljana, lžanska cesta 10, 1000 Ljubljana – s pripisom: »Projektna naloga KBTŠ, za mag. Tjašo Vidrih, ne odpiraj«.

5. ZNANJE O KULINARIČNI DEDIŠČINI – UŽIVAM TRADICIJO (KVIZ)

- Ta kategorija je vezana na poznavanje področja kulinarične dediščine ter poteka v obliki kviza.
- V tej kategoriji tekmovalec prejme vse potrebno za izvedbo na samem tekmovanju. Pri sebi ne sme imeti nobenih pomagal oz. pripomočkov.

Organizatorji tekmovanja bodo predvidoma do konec marca 2019 zagotovili tudi nabor vprašanj.

Oblačila: tekmovalci naj imajo primerna oblačila oz. poskrbijo za ustrezno urejenost (šolska uniforma ali kakšna posebna oblačila glede na predstavitev ...). Na obleki, ki jo tekmovalci



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

nosijo, so dovoljeni / **priporočeni** tudi logotipi šole, ime šole.

6. FOTOGRAFIJA, FILM oz. VIDEO: pri tej kategoriji se lahko tekmovalci odločijo za tekmovanje v podkategoriji 6.1. ali 6.2. **FILM oz. VIDEO**

6.1. FOTOGRAFIJA

Cilj FOTOGRAFSKEGA NATEČAJA je predstavitev videnj, razmišljanj in opažanj posameznikov (dijakov, študentov) s **fotografijo** na temo o kulinarčni dediščini (teme so navedene v Razpisu in v Pravilih za tekmovanje).

Vsak posamezen tekmovalec lahko odda po 1 fotografijo, pri čemer je na nivoju posamezne šole oz. zavoda, članice / člana Konzorcija določena omejitev za podkategorijo dijaki in študenti do največ 2 fotografiji na šolo oz. zavod.

Avtorji svoje fotografije pošljejo v določenem prijavnem roku (najkasneje do datuma prijave - 8. 4. 2019), v času do dneva tekmovanja pa jih bo imenovana komisija ocenila. Rezultati bodo objavljeni na dan tekmovanja, prav tako vse prispele fotografije.

Fotografije se oddajo v 2 oblikah, za obe obliki je določen rok **do ponedeljka, 8. 4. 2019:**

- v elektronski obliki se fotografija pošlje na tjasa.vidrih@bic-lj.si
- v tiskani obliki se fotografija pošlje na naslov: **BIC Ljubljana, fotografski natečaj, lžanska cesta 10, 1000 Ljubljana – s pripisom: »Foto KBTŠ, za mag. Tjašo Vidrih, ne odpiraj«.**

Tehnične specifikacije za fotografije, ki jih tekmovalec pošlje v ocenjevanje:

1. Fotografija v elektronski obliki

- **FORMAT:** .jpg
- **KAKOVOST:** Vsaj 5 milijonov točk (5 mega pikslov – resolucija najmanj 2.592 x 1.944) oz. 300 dpi
- **TEHNIKA:** Fotografija je lahko posneta v barvni tehniki, črno-bela, v pokončnem ali ležečem formatu, obdelana ali neobdelana
- **KOMENTAR:** Zaželeno je, da avtorji za večjo sporočilnost poleg fotografije oddajo tudi komentar (oz. vsaj naslov fotografije)



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

2. Fotografija v tiskani obliki

- **FORMAT:** A4 (pokončno ali leže)
- **KAKOVOST:** Tiskana na fotografskem papirju
- **TEHNIKA:** Fotografija je lahko posneta v barvni tehniki, črno-bela, v pokončnem ali ležečem formatu, obdelana ali neobdelana
- **OBVEZNA OPREMA FOTOGRAFIJE:** Ime in priimek avtorja ter ime šole, ki ji avtor pripada, naj bodo zapisani na zadnji strani fotografije
- **KOMENTAR:** Zaželeno je, da avtorji za večjo sporočilnost poleg fotografije oddajo tudi komentar (oz. vsaj naslov fotografije)

6.2. FILM oz. VIDEO

Cilj FILMA oz. VIDEA je predstavitev videnj, razmišljanj in opaznanj posameznikov ali skupine (dijakov, študentov) s **filmom oz. videom** na temo o kulinarčni dediščini (teme so navedene v Razpisu in v Pravilih za tekmovanje).

Posamezni zavod oz. šola lahko sodeluje z največ 4 filmi oz. videi. Film oz. video lahko pripravi posameznik ali skupina, ki šteje od 2 do 3 člane.

Avtorji svoje **filme oz. videe v dolžini do največ 120 sekund**, ki prikazujejo izbrano temo (prikazano na zanimiv način kot promocijo kulinarčne dediščine), pošljejo v določenem prijavnem roku (najkasneje do datuma prijave - 8. 4. 2019), v času do dneva tekmovanja pa jih bo imenovana komisija ocenila. Rezultati bodo objavljeni na dan tekmovanja, prav tako vsi prispeli filmi oz. videi.

Filmi oz. videi se oddajo v 2 oblikah, za obe obliki je določen rok **do ponedeljka, 8. 4. 2019:**

- v elektronski obliki se povezave do filmov oz. videov pošlje na tjasa.vidrih@bic-lj.si
- prav tako se posneti film oz. video pošlje na naslov: **BIC Ljubljana, film oz. video, lžanska cesta 10, 1000 Ljubljana – s pripisom: »Film oz. video KBTŠ, za mag. Tjašo Vidrih, ne odpiraj«.**



Tekmovanje v znanju in spretnostih za dijake in študente Konzorcija biotehniških šol Slovenije

ŠE NEKAJ DODATNIH INFORMACIJ VEZANIH, NA DELOVNI RED TEKMOVANJA:

- ✓ V času, ko tekmovalec tekmuje, svojega tekmovalnega (delovnega) mesta ne sme zapuščati (npr. v primeru, če ugotovi, da je kakšno od surovin, ki jo ima s seboj, pozabil v drugi sobi ...). V tem primeru tekmovalec o tem obvesti vodjo za posamezno tekmovalno kategorijo (vodje bodo znane na dan tekmovanja), ki nato organizira, da se tekmovalcu pozabljena surovina dostavi na njegovo tekmovalno mesto, če jo je seveda prinesel na tekmovanje.
- ✓ Vodje posameznih tekmovalnih kategorij bodo v primeru pojava kakšnih tehničnih težav, tekmovanje ustrezno podaljšale in to časovno podaljšanje velja za vse tekmovalce, ki v trenutku pojava tehnične težave tekmujejo v določeni kategoriji.
- ✓ Na samem tekmovanju se priznanja ne bodo podeljevala, razglasili pa se bodo rezultati in podelile nagrade najboljšim.
- ✓ Vsa ostala priznanja bodo mentorji in tekmovalci prejeli po pošti na šolo po koncu tekmovanja.

V primeru, da bi potrebovali dodatna pojasnila glede tehničnih navodil, se z vprašanji obrnite na tjasa.vidrih@bic-lj.si (prosimo, da vso pošto pošljete v vednost tudi na naslov).

Na podlagi prejetih vprašanj bomo v času odprtega prijavnega roka, kakor tudi po njem, odgovarjali na nova vprašanja, ki v obstoječih tehničnih navodilih niso vključena in bomo tehnična navodila dopolnjevali.

Pripravil organizacijski odbor 5. tekmovanja v znanju in spretnostih dijakov in študentov Konzorcija biotehniških šol Slovenije: mag. Tjaša Vidrih, dr. Blanka Vombergar, Nada Reberšek Natek, Majda Kolenc Artiček in Helena Jurše Rogelj.